

Liebe Schülerinnen und Schüler der Klasse 6a,  
hoffentlich geht es euch gut in der Corona-Isolation.

Leider können wir in der Schule noch nicht an unseren 3D-Graffitischriften weiterarbeiten.

Da noch nicht klar ist, wann wir uns wiedersehen werden und wie viel Zeit dann noch bleibt, um praktische Arbeiten fertig zu stellen, wäre es schön, wenn ihr zuhause eine weitere Aufgabe erledigen könntet.

Wir bleiben beim Thema Perspektive.

Außer der Parallelperspektive gibt es noch eine Reihe weiterer Möglichkeiten, Räumlichkeit auf einem Blatt Papier zu erzeugen.

Bearbeitet das Arbeitsblatt als Vorbereitung für eure praktische Aufgabe und heftet es in eurer Kunstmappe ab.

Zeichnet dann auf ein DIN A4 Blatt eine Phantasielandschaft mit Bleistift.

Berücksichtigt dabei die Techniken zur Raumdarstellung des Arbeitsblattes.

Viel Spaß und Erfolg bei der Aufgabe.

Bleibt gesund und hoffentlich sehen wir uns bald wieder in der Schule

Eure Frau Kindler



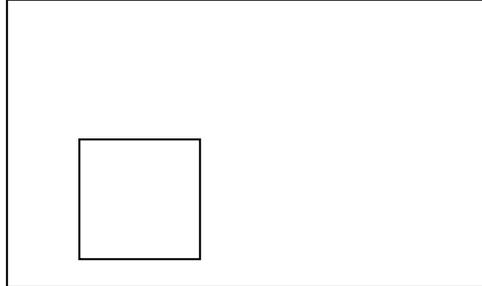
Bildnachweis: <https://www.ohrenbaer.de/sendung/ohrenbaer-illustratorInnen/DanielaBunge/illustratorin--daniela-bunge.html>

# Raumdarstellung

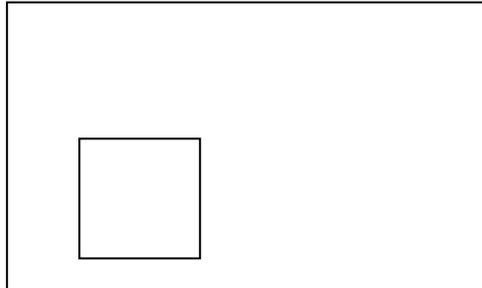
Abgesehen von Schraffur oder Punktierung kann der Eindruck von Räumlichkeit auf einige weitere Arten erzeugt werden.

Versuche, mit den jeweiligen Techniken eine räumliche Wirkung zu erzielen!

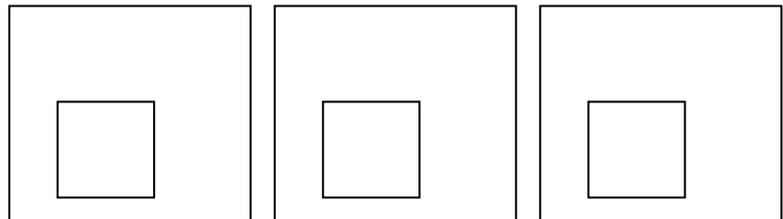
Zeichne mehrere hintereinander stehende, sich überschneidende Formen!



Benutze im Vordergrund größere Formen als im Hintergrund!



Zeichne in den drei Kästen Horizontlinien auf verschiedenen Höhen ein. Wie wirken sie?



Prägnanz:  
Formen im Vordergrund sind stärker und deutlicher gezeichnet als im Hintergrund.

